



Flávia Junqueira

Flavia Junqueira introduces us to scenes where the real and the fictitious, the physical and the allegorical, the present and the past, the adult and the child, are combined, where History becomes a memory. She creates whimsical and festive imaginary landscapes, where we become immersed in the distant scenery of national culture, feeling the weight of history, listening to the silence of the past. Balloons in her works are the performers taking the stage, whatever the theater is, be it the street or the sky.

She holds a Ph.D. in Visual Arts from the Institute of Arts of the State University of Campinas (UNICAMP), a Master's in Visual Poetics from the University of São Paulo (USP), and a Bachelor of Fine Arts from Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP). She is currently a member of Atêlie Fidalga under Sandra Cinto and Albano Afonso.

Among some of the projects and exhibitions that she participated in are "Culture and Conflict", IZOLYATSIA in Exile; Palais de Tokyo, The World Bank Art Program; Kaunas Photo festival; Solo exhibition "Tomorrow I will be born again" at Cité Dés Arts; collective "Una Mirada Latino Americana" by the Photo España project; the season of Paço das Artes projects; Energias na Arte award at Instituto Tomie Otake, Nova Fotografia program at MIS; Itamaraty Contest; RedBull House of Art Residence; Open Studio of Casa Tomada, among others.

Her works are in the collections of the following museums and cultural organizations: Banco Santander, MAR-RJ, MAM-SP, MIS-SP, MAB-FAAP, Itamaraty Museum, Instituto Figueiredo Ferraz, and RedBullStation.

Flávia Junqueira

b. 1985, São Paulo, Brazil

Education:

Currently attending a Doctorate in Visual Poetics at Art Institute in Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP.

Currently attending a Post-Graduation in Photography at Fundação Armando Alvares Penteado. FAAP.

Master's degree in Visual Poetics at ECA-USP under the guidance of Mário Celso Ramiro de Andrade (2014).

Bachelor's degree in visual arts at FAAP under the guidance of Ronaldo Entler (2009)

Solo Exhibitions:

- 2022 SPRING/BREAK NY art fair, UniX Gallery, NYC
Revoada#3, Instalação na Galeria Suspensa em parceria com Paço das Artes e Shopping Higienópolis. Texto e curadoria: Bianca Dias e Icaro Ferraz Junior.
- 2021 Revoada#2. Instalação no Farol Santander Porto Alegre, Brasil. Texto e curadoria: Paulo Herkenhoff
La Belle Epoque Tropical, Madrid, Espanha. Urvanity Art Fair, Reiners Art Gallery
Igrejas Barrocas e Cavalinhos de Pau. Exposição na Zipper Galeria. Texto Crítico: Icaro Vidal.
"Gorlovka", Programa Itinerâncias "Nova Fotografia" - MIS - Museu da imagem e do som. Campos de Jordão, SP.
"Oblíquos" Quadra Galeria – Rio de Janeiro Curator: Isabel Portella
- 2020 Revoada#1. Instalação no Farol Santander São Paulo, Brasil. Texto e curadoria: Paulo Herkenhoff
- 2019 "Cuentos". Exposição na Galeria Reiners Contemporary Art. Marbella, Espanha. Texto crítico: Vitor Mizael.
"O Absurdo e a Graça". Exposição na Zipper Galeria. Texto crítico: Julian Fúcks.
- 2017 "Flutuations" Bossa Gallery. Design District/Miami- EUA. Curator: Liliana Beltran.
- 2016 "Quando os Monstros Envelhecem" . Zipper Gallery SP- Curator: Mário Ramiro.
"Gorlovka", Program MIS "new Photography" - MIS - Museu da imagem e do Som. Espaço Cultural Plínio Marcos. São Paulo-SP.
- 2015 "Gorlovka", Program MIS "New Photography" MIS: Museu da imagem e do som. Santos SP.

- 2015 "Gorlovka", Program MIS "New Photography" MIS: Museu da imagem e do som. Santos SP.
"Em nome do pai", Oficina Cultural Oswald de Andrade. São Paulo-SP. Curator: Paula Borghi.
- 2014 "Gorlovka", Program MIS "New Photography" - MIS - Museu da imagem e do som. Ribeirão Preto-SP.
- 2013 "Estudo para inversão". Galeria Baró. São Paulo-SP. Curador: Ronaldo Entler.
"Projeto para Finais Felizes" Temporada de Projetos do Paço das Artes. USP-São Paulo. "Sobre o que os objetos falam". Cultural Space A. Yoshii. Londrina. Paraná. Curator: Danilo Vilas.
- 2012 "Gorlovka", Programa Nova Fotografia- MIS - Museu da imagem e do som.
"Party Cloud" - Izolyatsia's Individual Exhibition Program. Donetsk-Ucrânia.
"Tomorrow I will be born again" – intervention in the "Espace Musique" – Cité Dês Arts, Paris, France.
"A Casa em Festa" – Galeria – Ibeu, Rio de Janeiro.
- 2010 "A Casa em Festa" – Galeria Zipper, São Paulo. Curadoria: Marcos Moraes.
"Na Companhia dos Objetos" - Programa de Exposição Individual da Sala Theodoro De Bona - Museu de Arte Contemporânea do Paraná

Group Exhibitions:

- 2022 "Lost and Found", two person show at UniX gallery, NYC
Fotografias Encenadas. Participação na Feira Urvanity. Madrid, Espanha.
Intervenção Comemorativa 24 anos Museu do Café. Salão do Pregão/ Museu do Café. Santos, São Paulo.
Revoada#3. Fotografias para o Projeto Galeria Suspensa, Paço das Artes, São Paulo.
Projeto Ópera de Barcelona, Espanha.
- 2021 Carnaval 2021/Projeto Intervenção nas escolas de samba do Rio de Janeiro em parceria com a Liesa e Secretaria de cultura do Estado do Rio de Janeiro.
"If Walls Could Talk. Estampa, Contemporary Art Fair. Madrid, Espanha. Feira Art Marbella.
Galeria Reiniers Contemporary Arts, Espanha.
Cenário Programa Metrópolis TV Cultura. Novembro a junho de 2022. Leilão de Artes 100 a 1000.
Galeria de Arte Casa Tato. Curadoria: Nancy Betts.
- 2020 Exposição Casa Carioca- MAR-RJ, Museu de Arte do Rio de Janeiro. Curadoria: Marcelo Campos e Joice Beth.
Projeto Palco Presente (projeto sobre a pandemia e os teatros), Secretaria de Cultura de São Paulo.
Exposição Sammlung-Jacquot, neve Brasilianische kust, Alemanha.
Exposição em Latitude Art Fair, Feira Digital, Artsy.net.

- 2020 Exposição em Modern & Contemporary Art Show, Art Marbella. Reiners Gallery-Espanha.
- 2019 Projeto “Proud to belong”, instalação RayBan. São Paulo, Brasil. Exposição Marbella
 Projeto de instalação para a marca Chandon durante a SP Foto, São Paulo, Brasil. Projeto Revista Robb Report Fazenda Boa vista Sesc Guarulhos; Curso Fotografia Encenada, São Paulo. Brasil.
 Feira SP Arte/ Zipper Galeria, São Paulo, Brasil.
 Feira Art Marbella Design/ Reiners Contemporary Gallery, Marbella, Espanha.
 SP Arte Foto/ Zipper Galeria, São Paulo, Brasil.
 PARC- Feira de Arte Contemporânea/ Zipper Galeria- Lima, Peru.
 Projeto fotográfico especial para a marca Westwing.
 Projeto de instalação para marca Nike.
 Colaboração no Livro RIO xxi, fgv
 Exposição XX. Espaço Barco. São Paulo.
 Projeto Caderno em parceria com o Parque Lage
- 2018 Exposição 100 a 1000. Galeria Tato, Casa Contemporânea e Ateliê Alê. São Paulo-SP.
 Exposição “Coisas Subitamente vistas que sempre estiveram ali”. Galeria 81, São Paulo-SP.
 Exposição “Tema livre”. Ateliê Fidalga. São Paulo-SP.
 Exposição sobre os processos da residência Kayssá. Galeria Lourdina Rabieh. São Paulo-SP.
 Salão de Artes Visuais Kaaysá Art. Galeria Rabieh. São Paulo-SP.
 Participação da CasaCor. São Paulo-SP.
 Participação do Cenário do Programa “Encontro com Fátima”. Rede Globo de Televisão. Rio de Janeiro- RJ.
 Exposição “Silent Presence”. Pair Galleries com Bossa Gallery Group show. Miami. EUA. SP Arte – Galeria Zipper.
 SP Foto – Galeria Zipper.
 Feira Arte Rio – Galeria Zipper.
 Leilão Blombo 13 leilão Anima/Galeria Luisa Strina. São Paulo-SP.
 SP Arte Art Fair – Zipper Gallery.
 SP Foto Art Fair– Zipper Gallery.
 Arte Rio Art Fair – Zipper Gallery.
 Public Sale Tato Galley 100 a 1000. São Paulo-SP.
 Public Sale de Arte Pivo - Edifício Copan. São Paulo-SP
 Public Sale Ateliê 397. São Paulo-SP.
 Public Sale Casa Tomada – Leilão SP
 Exposição “Silent Presence”. Pair Galleries com Bossa Gallery Group show. Miami. EUA.

- 2018 SP Arte – Galeria Zipper.
SP Foto – Galeria Zipper.
Feira Arte Rio – Galeria Zipper.
Leilão Blombo 13 leilão Anima/Galeria Luisa Strina. São Paulo-SP.
- 2017 Party Cloudy. Photo Kyvi Fair. Toronto Kyvi Complex. Kievi-Ucrânia.
“Gramáticas Infames do Medo” – C.LAB. Blau Projects - Curadoria de Icaro Ferraz Vidal. São Paulo-SP.
"Contraponto". Exposição no museu da República. Brasília. Coleção Sérgio Carvalho. Curadoria: Tereza de Arruda. Leilão Pivô Arte. Copan. São Paulo-SP.
Leilão Galeria Tato 100 a 1000. São Paulo-SP.
Exposição Izoyatsia coleção de artistas residentes. Donetsk, Ucrânia.
Lambes na Laje. Red Bull House of Art. São Paulo-SP. Curadoria: Nancy Betts.
SP Arte – Galeria Zipper.
SP Foto – Galeria Zipper.
Feira Arte Rio – Galeria Zipper.
Guia Dois por Um.
- 2016 Exposição “Mulheres Artistas” – Museu de Arte Brasileira – MAB-FAAP.
Exposição Leilão “Aparelhamento” . FUNARTE-SP
Exposição “ Fotografia: Pintura e o espírito de um tempo”. Galeria Plano A - Ribeirão Preto-SP
Exposição coletiva dos Artistas da Quadra Galeria. Rio de Janeiro-RJ
Exposição Lambes na Laje. Red Bull Station. São Paulo-SP.
SP Arte – Galeria Zipper.
SP Foto – Galeria Zipper.
Feira Arte Rio – Galeria Zipper.
Leilão Galeria Tato 100 a 1000. São Paulo-SP.
Leilão de Arte Pivô - Edifício Copan. São Paulo-SP
Leilão de Arte 397. São Paulo-SP.
Leilão da Casa Tomada – Leilão SP
SP Arte Art Fair Zipper Gallery.
SP Foto Art Fair- Zipper Gallery.
Arte Rio Art Fair - Zipper Gallery.
Public Sale T ato Galley l 00 a l000. São Paulo-SP.
Public Sale de Arte Pivô - Edifício Copan. São Paulo-SP
Public Sale Ateliê 397. São Paulo-SP.
Public Sale Casa Tomada - Leilao SP
- 2015 New Photography Exhibition. MIS- Museu da imagem e do som. São Paulo-SP.

- 2015 47º Anual de Aries do Faap. Museu de Arte Brasileira-MAB. São Paulo-SP.
 Program Pivô - Copan (agosto-dezembro 2015)
 O espírito de cada época. instituto Figueiredo Ferraz. Ribeirão Preto-SP. Curadoria: Rejane Cintrao.
 ID. Festival Paraty em Foco. Curadoria: Adriano Casanova. Paraty-RJ.
 Pivô Pesquisa Ateliê Aberto I e 2. Pivô Edifício Copan. São Paulo-SP
 PicNic Cenográfico. Exposição Spacelab do Quadrienal de Cenografia. Praga, Republica Tcheca.
 Finesse. D-Edge. Curadoria de Thiago Santos. Sao Paulo-SP
 Pinta Art Fair. Bossa Gallery/Miami.
 SP-Arte 2015. São Paulo-SP
 SP-Arte Fotografia/ Zipper Galeria.
 Feira-Arte Rio/ Zipper Galeria.
 Public Sale Atelie 397.
 Public Sale Pivô. Pivô. São Paulo-SP.
- 2014 Exhibition Culture and Conflict: IZOLYATSIA in Exile. Palais de Tokyo. Paris-France.
 Exhibition Aatoria, Curadoria, Reforma e Contra-Reforma. Curator: Alberto Simon. Studio Alvaro Razuk. São Paulo-SP.
 Lambes no Laje #3. RedBull Station. São Paulo-SP. Curator: Paula Borghi e Nancy Beths.
 Exhibition Retratos do Afeto. Memorial da America Latina. São Paulo-SP. Curator: Raphael Fonseca.
 Exhibition Trrn;:os Contemporaneos. Piela Galeria de Arte. Joinville. Curator: Nancy Beths.
 Exhibition Entre-Copas. Arte Brasileira 1950-2014. Museu Nacional do Republica/Brasília-DF.
 Exhibition "Duplo Olhar". Paco das Artes. São Paulo. Curadoria: Denise Mattar.
 Exhibition "Concurso Itamaraty". Palacio do itamaraty. Brasília.
 Exhibition "Brasilia". Museu Nacional do Republica/ Brasilia-OF.
 Arte-BO-Feira de Arte de Bogota. Galeria Baro. Bogotá/Colombia.
 Public Sale Pivo. Pivo. São Paulo-SP
- 2013 Exhibition Red Bull Station. Curator: Luisa Duarte. São Paulo, SP.
 "O Exercicio do Arte". MAB - Museu de Arte Brasileira da FAAP. São Paulo, SP.
 "O cotidiano no Arte". Torre Santander, São Paulo - SP. Curator: Rejane Cintrão.
 Arte Londrina 2013. Casa de Cultura da UEL. Londrina-Paraná. Curator: Danilo Villa e Ricardo Rezende.
 "Atrás, na frente, em cima, em baixo, entre". Casa de Cultura da UEL. Londrina- Paraná.
 "Desdobramentos". Casa de Cultura da UEL. Londrina-Paraná. Curator: Paulo Miyada.
 Exbithion Amigos do Casa Tomado. Residência Artística Casa Tomado, São Paulo- SP.
 Salão de Arte de Praia Grande- São Paulo-SP.
 Soldo Futura. Jundiai - SP. (artista convidada).

- 2013 Participation TIJUANA fair.
 Participation PARTE fair. Paço das Artes. São Paulo-SP.
 Participation do evento Bolha Publicação. Feira de Publicação de artistas do Rio de Janeiro.
 Exhibition no espaço LAJE. São Paulo-SP
 Public Sale Pivô. São Paulo-SP
 "Surprise". Leilão Ateliê 397. São Paulo-SP.
 SP-Arte 2013. São Paulo-SP
 SP-Arte Fotografia 2013. São Paulo
- 2012 "Estratégias Pictóricas". Casa de Cultura do UEL. Londrina-Paraná. Curator: Danilo Villa e Ricardo Rezende.
 "Situação Brasília". Museu Nacional do República/ Brasília-DF. Curator: Cristiano Tejo.
 "Fronteiras: Lugar do Estrangeiro". Casa Contemporânea/ São Paulo-SP. Curator: Alessandra Parente.
 "Arte e Cinema pelos Posters"- MIS (Museu da imagem e do som)- São Paulo-SP.
 "Final Feliz." Centro Cultural do Hospital Edmundo Vasconcelos. São Paulo, Brasil.
 Curator: Rejane Cintrão.
 20 Programa Nascente da Universidade de São Paulo (USP)- Instituto Maria Antonia.
 "Nunca mais minta para mim"- DAP (Divisão de Artes Plásticas- Casa de Cultura do Universidade Estadual de Londrina). Londrina-Paraná. Curator: Prof. Danilo Villa.
 Salão Nacional de Arte - MAC (Museu de arte contemporânea de Jataí- GO).
 18 Salão Unama de Pequenos Formatos. Galeria de Arte "Graça Landeira", Belém- Pará. Curadoria: Guy Veloso, Heldile Reale e Paulo Miyada.
 XI Bienal do Reconcavo. Casa de Cultura Dannemann. São Felix/Bahia.
 "Happening Cultural"- Escola São Paulo.
 "Coletiva/ /"- Baró Galeria. São Paulo-SP
 Exhibition Revista Amorello ed. # 10. São Paulo-SP
 Exhibition Public Sale Suporte. Espaço Cultural Pivô. São Paulo-SP
 Exhibition Public Sale Surprise Ateliê 397. São Paulo-SP
 Exhibition Public Sale Ateliê PIPA São Paulo-SP
 ArteBA - Fair International / Baró Galeria. Buenos Aires/ Argentina.
 Arte BO - Fair Internacional/ Baró Galeria. Bogotá/Colômbia.
 SP-Arte - Fair Internacional/ Baró Galeria. São Paulo-SP
 Art-Rio - Fair Internacional/ Baró Galeria
- 2011 ateliê aberto#5. Programa de residência do Casa Tomada.
 43 Anual de Artes Plásticas FAAP: Artista convidada do programa de residência
 Cité Internationale Des Arts-Paris.

- 2011 "Fotografia Contemporanea". Galeria Baro.
 "L'exposition de photographies du prix Arte". Evry, France.
 La Scala Showroom. Sant Marti Veil/ Girona.
 Subjetividades dos Formas do Eu. Exposição 62º Salão de Abril - Fortaleza (CE). Curator: Agnaldo
 Farias, Andres Hernandez e Ana Valeska Maia.
 Program Exhibition Word Bank /The World Bank Art Program em Washington.
- 2010 20 e Poucos Anos - Coletiva Gal. Barão. Curadoria: Adriano Casanova.
 Pinta Art Fair NY-Nova Iorque.
 Tentativas e Apostas - Notas de um Processo. Exposição: Red Bull House of Art- Residência Artística São Paulo SP.
 Curator: Luisa Duarte
 29º Salão de Arte do Pará. Fundação Romulo Maiorano.
 SP-Arte/ Foto - Fair Internacional Photography/ Gal. Zipper.
 35º Salão Contemporâneo de Ribeirão Preto. SARP.
 19º Salão de Artes Plásticas de Atibaia- SP.
 Kaunas Photo festival, Lithuania.
 SP-Arte - Feira Internacional de Arte/ Gal. Zipper.
 Program de Exhibition in the Museu de Arte de Ribeirão Preto- MARP.
 Exhibition Leilao Bern Querer Mulher- Pinacoteca do Estado de Sao Paulo.
 Olheiro do Arte. Centro Cultural da Justiça Eleitoral, Rio de Janeiro. Curator: Fernando Cochiarale.
- 2009 100 a mil. Escola São Paulo.
 Subjetivo Feminino: una mirada latino americana. Instituto Cervantes de São Paulo.
- 41 ° Anual de Artes Plásticas FAAP. Curator: Laura Lima, Rodrigo Moura, Marcio Harum e Marcos Moraes.
 Coletiva. Gal. Baro. São Paulo-SP.
 "Cochilou o caximbo cai". Museu de Arte Brasileira - MAB. (exposição itinerante)
 Fotografia Analogica. Gal. Emma Thomas.
 SP- Arte/ Foto - Feira Internacional de Fotografia /Gal. Baro Cruz.
 Premio Energias no Arte. Instituto T omie Otahke. Curator: Agnaldo Farias, Stela Barbieri, Chiara Banfi, Eduardo Brandao, Rubens Espirito Santo e Joao Pinharanda.
- 2008 40th Anual de Artes Plásticas FAAP. Curator: Ellen Blumenstein, Luiz Camillo Osorio, Paula Alzugaray e Marcos Moraes.
 Casa Vazia Exhibition FAAP.
- 2007 Quadrienal, de Praga/ Scenofest- Sec;:ao de Alunos/República Tcheca.

Awards & Reviews

Honorable mention at Nascente Program 2012- Universidade de São Paulo.

11° Salão Nacional de Arte - MAC (Museu de arte contemporânea de Jataí- GO)

18 ° Salão Unama de Pequenos Formatos. Especial Award I "Graça Landeira". Belém-Pará. Curadoria: Guy Veloso,

Heldilene Reale e Paulo Miyada.

Residency fellowship sponsored by Izolyaltia Platform. Donetsk-Ucrania.

19 ° Salão de Artes Plásticas de Atibaia, special jury award.

40 ° Anual de Artes Plásticas FAAP, 1st award

Artistic Residencies

Kaaysa Residency. Boicucanga. São Paulo. Curadoria: Lourdina Rabieh. 2017.

Ateliê Aberto #5. Residency Program at Casa Tomada. São Paulo-SP. 2011

Izolyatsia's Residency Program Donetsk-Ucrania. Curator Boris Mikhailov, 2011

Cite Internationale des Arts. Paris- França; a. 2011.

Red Bull House of Art- São Paulo-SP. 2010.

Lectures and Workshops

Conversation with curator Julia Belfer at Ateliê in São Paulo-2017.

Lecture "Mulheres Artistas". Museu de Arte Brasileira - MAB-FAAP-2016.

Conversation about the exhibition "Quando os Monstros Envelhecem" Galeria Zipper - 2016

Lecture "A Prática na Fotografia": Mauro Restiffe e Flávia Junqueira. Palestras do Red Bull Station.

Lecture about staged photo. Clube de fotografia. Camera & Luz. São José dos Campos.

Workshop of photo-performance. Oficina Cultural Oswald de Andrade. São Paulo. Agosto 2015.

Paula Borghi e Flávia Junqueira.

Ateliê de Criatividade. SP Escola de Teatro. A convite de J.C. Serroni. São Paulo. Agosto de 2015.

Lecture about Photography for the students of Universidade Cruzeiro do Sul. Unicsul. 2015.

Lecture about PAE experience. Teaching Improvement Program at USP.

Lecture during the portfolio cycle of Casa Tomada/ Pai; o dos Aries, São Paulo, Mari; o 2012.

Lectures and Workshops

C&P (Program and Project) Flavia Junqueira e Flavio Cury. Cite Des Arts, Paris- France, Junho 2011.
Lecture at the artist's presentation week at Izolyatsia's Residency Program. Donetsk-Ucrania. Agosto 2011.
Lecture "Party Cloud" Izolyatsia's Program. Donetsk-Ucrania. Junho 2011.
Lecture in the debate cycle of the exhibition Fronteiras:Lugar do estrangeiro, Casa Contemporânea.
Lecture About the presented work at Casa de Culture da Universidade Estadual de Londrina. 2012.
Lecture about atêlie 2e1 Program. São Paulo SP. 2013. Talk at the exhibition cycle "No meu quarto" de Monica Piloni. Galeria FASM, São Paulo. Abril 2014.

Publications:

Artnet News, September 2022
Book "Guia Dois por Um", São Paulo a dois – São Paulo, 2017.
Continente Magazine, Recife-PE, 2017
Project Library Love– Sandra Cinto, 2017.
Book: "Guia Dois por Um", São Paulo a dois – São Paulo, 2016.
Book: "New Photography" MIS. 2015. Ed. Senac-SP.
"A teatralidade da vida cotidiana". Master Book/ECA-USP.
Book: "Sobre artistas como intelectual Público: respostas a Simon Sheikh". Editora Prólogo, 2012.
"A Casa em Festa", Exhbiton Book Zipper Galeria, 2010. 14pgs. (Setembro, 2010) MagazineAmarelo #10, verão 2012.
Magazine Entretempos Funzine n2, Folha de São Paulo. Abril 2014.
Na companhia dos Objetos. Book of Graduated/FAAP-USP.
Magazine TWG. Texto de Ananda Carvalho. Novembro. 2015.
Book Nova Fotografia do MIS/SESI. 2015. MIS. Museu da Image e do Som.
Magazine OLD. 2011

Collections

Collection of Banco Santander, 2021
Museu de Arte do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro. 2019.
Museu de Arte Moderna de São Paulo Collection. 2016
MIS Collection (Museu da Imagem e do Som)/ São Paulo-SP.
Izolyatsia's Program Collection/ Donetsk- Ucrânia

Collections

Instituto Figueiredo Ferraz Collection/ Ribeirão Preto.

MAC (Museu de arte contemporânea de Jataí- GO)

Graça Landeira Gallery Collection. Belém-Pará.

MAB FAAP Collection (Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Álvares Penteado).

São Paulo/SP. Museu de Atibaia Collection /SP.

Sérgio Carvalho Collection. 2012, 2013, 2014, 2015.

Concurso Itamaraty Collection, 2013. Brasília.

World Bank- Boston Collection, 2015. Boston-EUA.

Redbull Station Collection. Curadoria: Luisa Duarte.

Other Art Collaborations:

Magazine Bazar Kids

Magazine TRIP

Magazine Gloss Magazine Glamour

Absurda Design

LeroyMerlin